



MAH-7415

Seat No. _____

Second Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2018

Indian Culture : Paper - III

(Cultural History of India-Medieval & Modern Period.)

(Option - I) (Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોનાં ગુણાંક સરખા છે.

- ૧ સલ્તનત કાલીન ભારતની સામાજિક પરિસ્થિતિ વિષે નોંધ લખો. ૨૦
અથવા
- ૧ મુઘલ સમ્રાટ અકબરની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. ૨૦
- ૨ મુઘલકાલીન વહીવટી પ્રથા સમજાવો. ૨૦
અથવા
- ૨ મધ્યકાલીન ભક્તિ-આંદોલનના ઉદ્ભવનાં પરિબળો જણાવી ગુજરાતના સંતો વિષે લખો. ૨૦
- ૩ ભારતીય સંસ્કૃતિના વાહક તરીકે મહારાણા પ્રતાપનું પ્રદાન મુલવો. ૨૦
અથવા
- ૩ ભારતીય સંસ્કૃતિના ઘડતરમાં ગાંધીજીનું પ્રદાન વર્ણવો. ૨૦
- ૪ હિંદુ મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો પરસ્પર પ્રભાવ વિગતે સમજાવો. ૨૦
અથવા
- ૪ ભારતની લોકશાહી સામેના પડકારોમાં ગરીબી અને વસ્તી વિસ્ફોટ વિષે વિગતે લખો. ૨૦
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦
(૧) મુઘલકાલીન ચિત્રકલા
(૨) છત્રપતિ શિવાજી
(૩) સલ્તનતકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ
(૪) મહારાષ્ટ્રના સંતો
(૫) વિવેકાનંદ

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write a note on social condition of India in Sultanate Period. **20**

OR

1 Narrate achievements of Mughal Emperor Akbar **20**

2 Describe Administrative System of Mughal Period. **20**

OR

2 Narrate the factors relating to origin of medieval period of Bhakti Movement and write about Saints of Gujarat. **20**

3 Evaluate contribution of Maharana Pratap as a Torch Bearer of Indian Culture. **20**

OR

3 Narrate Contribution of Gandhiji in moulding of Indian Culture. **20**

4 Explain in detail impact of Hindu Muslim culture on each other. **20**

OR

4 Write in detail on "Poverty" and "Over Population" as challenge to Indian democracy. **20**

5 Write Short Notes : (Any **Two**) **20**

- (1) Paintings of Mughal Period
- (2) Chhatrapati Shivaji
- (3) Religious Condition of Sultanate period
- (4) Saints of Maharashtra
- (5) Vivekanand.